



Die Senatorin für
Kinder und Bildung



Freie
Hansestadt
Bremen

ENTWICKLUNGSÜBERSICHT DEUTSCH

Name

Ab Schuljahr

Die Entwicklungsübersichten in diesem Heft sind ein Baustein in der neuen, kompetenzorientierten Leistungsrückmeldung in Bremen. Sie stellen den Kompetenzaufbau für das Fach Deutsch über den gesamten Grundschulzeitraum in Form einer Matrix dar und bilden die kriteriale Basis für die Leistungsrückmeldung. Sie stehen in engem Zusammenhang mit den anderen Bausteinen, die in der Pyramide des Deckblatts dargestellt sind und sollen daher als Teilbereich der Leistungsrückmeldung verstanden werden.

Zum Verständnis der neuen Leistungsrückmeldung wurde eine Handreichung erarbeitet, die die einzelnen Bausteine und deren Bedeutung im Zusammenhang darstellt.

Sie finden sie unter **www.lis.bremen.de**

Kurze Erläuterung zum Aufbau

Lesen und Umgang mit Texten

→ **KOMPETENZBEREICH**

LESE- UND MEDIENERFAHRUNGEN

kann Lese- und Medienerfahrungen einbringen

→ **KONKRETISIERTE TEILKOMPETENZ**

KOMPETENZFORMULIERUNG(EN)

WIE IM ZEUGNIS ←

Aufbau des Stufenmodells

In den Stufen 1-10 wird der Aufbau der Kompetenzen von Jahrgang 1 bis 4 aufgezeigt und in Fähigkeitsstufen konkretisiert. Diese 10 Stufen sind in den Entwicklungsübersichten aufgeführt.

Die Skalierung auf der linken Seite (nicht in den Entwicklungsübersichten aufgeführt) ermöglicht eine Zuteilung von Fähigkeit zu Jahrgang. Die Zahl vor dem Punkt bestimmt die Jahrgangsstufe, die Zahl hinter dem Punkt die Fähigkeitsstufe.

BASIS				
01	1.1			
02	1.2			
03	1.3	2.1		
04	1.4	2.2		
05		2.3	3.1	
06		2.4	3.2	
07			3.3	4.1
08			3.4	4.2
09				4.3
10				4.4

1	2	3	4
noch auf der Stufe der letztjährigen Zielvorgaben	auf dem Weg zu den Zielvorgaben	Zielvorgaben (Regelstandard)	über die Zielvorgaben hinaus

DER REGELSTANDARD ZUM 1. HALBJAHR DER KLASSE 4 WIRD IN STUFE 8 ANGEGEBEN!

Wörter, die in Großbuchstaben abgedruckt sind, werden in einem Glossar in der Handreichung definiert.



Sprechen und Zuhören

GESPRÄCHE FÜHREN

kann Gespräche führen



BASIS	<input type="checkbox"/> kann Stimmungen und allgemeines Befinden äußern <input type="checkbox"/> kann die eigene Stimme in Lautstärke und Tonhöhe variieren und modulieren (LALLPHASE) <input type="checkbox"/> kann auf die Nennung des eigenen Namens reagieren <input type="checkbox"/> kann Blickkontakt herstellen/ halten/ sich einer Person zuwenden <input type="checkbox"/> kann sich mit Kommunikationshilfen verständlich machen (setzt erste Zeichen ein, z.B. Bilder, Gebärden, sprechende Tasten) <input type="checkbox"/> kann INTENTIONALE JA-/NEIN-Fragen beantworten (Fragen nach persönlichen Wünschen, Bedürfnissen, ...) <input type="checkbox"/> kann Auskunft über etwas und jemanden in der direkten Umgebung erteilen <input type="checkbox"/> kann ASSERTIVE JA-/NEIN-Fragen beantworten (den Wahrheitsgehalt einer Aussage beurteilen) <input type="checkbox"/> kann um Auskunft bitten <input type="checkbox"/> kann Handlungen symbolisch vorweg nehmen <input type="checkbox"/> verfügt über Regeln, um ein Gespräch beginnen, aufrecht erhalten und beenden zu können
01	<input type="checkbox"/> kann auf eine Frage nach Dingen aus dem persönlichen Umfeld (Erfahrungsbereich) antworten
02	<input type="checkbox"/> kennt die Gesprächsregeln sich melden, abwarten und zuhören
03	<input type="checkbox"/> kann sich mit Fragen und Antworten an einem Gespräch (z.B. über Wochenenderlebnisse) beteiligen <input type="checkbox"/> kennt Sprachkonventionen und wendet sie an (z.B. Begrüßung, Verabschiedung, Danke, Bitte...)
04	<input type="checkbox"/> kennt verschiedene Formen des Gesprächs (z.B. Bitten, Entschuldigen...)
05	<input type="checkbox"/> kann im Rahmen eines bestimmten Themas die eigene Meinung sagen und begründen <input type="checkbox"/> kennt weitere Gesprächsregeln wie den Gesprächspartner anzuschauen und ausreden zu lassen <input type="checkbox"/> kennt verschiedene Formen des Gesprächs und kann diese je nach Anlass anwenden (gezielt nachfragen, beschweren, loben...)
06	<input type="checkbox"/> kann eigene Gedanken und Meinungen in verschiedenen Gesprächssituationen äußern und begründen <input type="checkbox"/> kann sich auf die Beiträge von anderen beziehen (z.B. „Ich denke auch wie Schüler/in xy, dass...“) <input type="checkbox"/> kann Unverstandenes klären
07	<input type="checkbox"/> kann die eigene Meinung in einem Gespräch darstellen <input type="checkbox"/> kann alle (in der Klasse geltenden) Gesprächsregeln einhalten <input type="checkbox"/> kann Reaktionen der Zuhörer/in einbeziehen (z.B. erkennt Bereitschaft zum Zuhören)
08	<input type="checkbox"/> kann sich an verschiedenen Gesprächsformen je nach Anlass mit Fragen beteiligen, auf andere Meinungen eingehen, eine eigene Meinung bilden und darstellen <input type="checkbox"/> kann gemeinsame Vorhaben diskutieren und Ergebnisse auswerten (z.B. über Projekte sprechen)
09	<input type="checkbox"/> kann sich an allen Gesprächsformen (z.B. Streitgespräch, Diskussion, Planungsgespräch) zielgerichtet beteiligen, dabei auf andere Meinungen eingehen, Lösungsmöglichkeiten entwickeln und den eigenen Standpunkt klar darstellen
10	<input type="checkbox"/> kann ein Gespräch moderieren (z.B. Konfliktgespräch), dabei auf vorgebrachte Argumente eingehen und selbstständig Lösungsmöglichkeiten entwickeln

Sprechen und Zuhören



VERSTEHEND ZUHÖREN

kann verstehend zuhören

BASIS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Aufmerksamkeit für einen Partner zeigen <input type="checkbox"/> kann bemerken, dass eine Aktivität unterbrochen wird <input type="checkbox"/> kann ein angebotenes Objekt akzeptieren <input type="checkbox"/> kann SIGNALE verstehen
01	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann zuhören, einfache Arbeitsanweisungen verstehen und danach handeln (z.B.: „Nimm dein Heft heraus!“)
02	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann einfache Sätze und Fragen verstehen und beantworten, die sich auf sich selbst, die Familie, die Freizeit oder die Schule beziehen
03	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann einer kürzeren Geschichte zuhören und einfache Fragen dazu beantworten <input type="checkbox"/> kann zuhören, mehrteilige Arbeitsaufträge verstehen und ausführen <input type="checkbox"/> kann nicht verstandene Informationen erfragen
04	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann einem Redebeitrag/Erlebnisbericht einer Person folgen, Gedanken und Gefühle nachvollziehen sowie durch gezieltes Nachfragen mehr Informationen bekommen
05	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann einem Redebeitrag/Bericht zu einem Thema (z.B. Buchvorstellung) folgen und Rückmeldungen geben <input type="checkbox"/> kann mehrteilige, komplexe Arbeitsaufträge verstehen und ausführen
06	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann durch genaues Zuhören bei einem Redebeitrag Meinungen, Gefühle und Tatsachen voneinander unterscheiden
07	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann in Diskussionen, kurzen Theaterszenen (z.B. aus dem Fernsehen) verstehen, was gemeint ist <input type="checkbox"/> kann aus dem Zusammenhang heraus schwierigere unbekannte Wörter verstehen <input type="checkbox"/> kann Verstehen und Nicht-Verstehen zeigen
08	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann in Redebeiträgen und Diskussionen zu einem vertrauten Thema Meinungen/Begründungen verstehen und zusammenfassend wiedergeben
09	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann längeren Redebeiträgen (Vortrag) und Diskussionen folgen, Absichten der Sprechenden erkennen und Argumente kritisch hinterfragen
10	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann die Absicht der Sprechenden anhand der Intonation, Körpersprache... erkennen und bewerten



Sprechen und Zuhören

FUNKTIONSANGEMESSEN SPRECHEN

kann funktionsangemessen sprechen

(erzählen, präsentieren, informieren, argumentieren, appellieren)

(szenisch spielen und über das Lernen sprechen)



BASIS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann wechselseitig handeln (TURN-TAKING) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann einen gemeinsamen Rhythmus finden und einhalten <input type="checkbox"/> kann PROTO-DIALOGUE führen (LALL-DIALOGUE) Verständigung über PROSODIE <input type="checkbox"/> kann protestieren oder abweisen <input type="checkbox"/> kann sich entscheiden/zwischen Alternativen wählen <input type="checkbox"/> kann im Sinne von „Hallo“ und „Tschüß“ grüßen (erste Gesten) <input type="checkbox"/> kann um Hilfe bitten <input type="checkbox"/> kann um ein Objekt/eine Aktivität in der direkten Umgebung bitten (TRIANGULARITÄT) <input type="checkbox"/> kann um ein Objekt/eine Aktivität in der nicht direkten Umgebung bitten (OBJEKTPERMANENZ) <input type="checkbox"/> kann Personen/Handlungen nach eigenen Vorstellungen/ Wünschen beeinflussen <input type="checkbox"/> kennt das Prinzip des Sprecherwechsels (TURN-TAKING) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Aufmerksamkeit für einen Partner zeigen <input type="checkbox"/> kann bemerken, dass eine Aktivität unterbrochen wird <input type="checkbox"/> kann ein angebotenes Objekt akzeptieren <input type="checkbox"/> kann SIGNALE verstehen
01	<input type="checkbox"/> kann in einfachen Sätzen/mit einfachen Worten von eigenen Erlebnissen berichten (Erzählperspektive Ich- Form)	<input type="checkbox"/> kann kleine Rollenspiele (wie Mutter, Vater, Kind) spielen
02		<input type="checkbox"/> kann benennen, welche Lernaufgaben Spaß machen
03	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann einfache vorgegebene Satzkonstruktionen nutzen (z.B. Morgenkreis mit festen Satzmustern leiten) <input type="checkbox"/> kann etwas in einfachen, thematisch zusammenhängenden Sätzen erzählen (z.B. vom Wochenende, Geschichten) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Fantasierollen einnehmen <input type="checkbox"/> kann über erste Lernerfahrungen sprechen (z.B. was hat gut geklappt) <input type="checkbox"/> kann Themen aufzählen, die ihn interessieren
04	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann in einfachen Satzkonstruktionen laut und deutlich sprechen <input type="checkbox"/> kann in ganzen Sätzen über Gefühle, Wünsche, Hoffnungen sprechen <input type="checkbox"/> kann konsequent Reihenfolgen einhalten <input type="checkbox"/> behält die Erzählzeit beim Nachsprechen bei 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann eigene Erlebnisse szenisch darstellen <input type="checkbox"/> kann eigene Lernwege beschreiben <input type="checkbox"/> kann angeleitet Arbeitsvorhaben in einer Gruppe besprechen (z.B. mithilfe von ROLLENKARTEN)
05	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann in kompletten Sätzen laut und deutlich in der Standardsprache sprechen <input type="checkbox"/> kann themenbezogen und zusammenhängend sprechen <input type="checkbox"/> kann beim Sprechen Blickkontakt halten und nutzen <input type="checkbox"/> kann beim Sprechen die Körperhaltung einsetzen (Mimik/Gestik) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann sich in eine vorgegebene Rolle hineinversetzen/sie spielen <input type="checkbox"/> kann Mimik und Gestik einsetzen und wahrnehmen <input type="checkbox"/> kann über eigene Lernerfahrungen sprechen (auf Fragen antworten z.B. „Was war gut?“) <input type="checkbox"/> kann Feedback geben <input type="checkbox"/> kann ein Lernangebot begründet auswählen (z.B. Wahl im Stationenlernen)
06	<input type="checkbox"/> kann andere Personen kurz und verständlich über Sachverhalte informieren	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Sachverhalte, Gegenstände und Beobachtungen wiedergeben und beschreiben <input type="checkbox"/> kann Lernwege erklären und begründen
07	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Sätze in komplexen Verbindungen (mit Konjunktionen wie weil, denn...) richtig anwenden und artikulieren <input type="checkbox"/> kann andere Personen über schwierigere Sachverhalte informieren und auf Nachfragen eingehen <input type="checkbox"/> kann die Erzählzeit erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann im Rollenspiel unterschiedliche Perspektiven einnehmen <input type="checkbox"/> kann Lernergebnisse präsentieren und dabei Fachbegriffe benutzen
08	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann die Erzählzeit erkennen und benennen <input type="checkbox"/> kann angeleitet zu bestimmten Sachverhalten Sprechbeiträge planen und angemessen und klar verständlich umsetzen (z.B. Referate, Plakatvorstellung...) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann eine Szene nach einer Textvorlage spielen <input type="checkbox"/> kann Lernmethoden erklären und begründen
09	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann schwierige (komplexe) Sachverhalte ausführlich darstellen und wesentliche Informationen zusammenfassen <input type="checkbox"/> kann einen Vortrag verständlich präsentieren und mit Bildern/Plakaten veranschaulichen 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Situationen szenisch umsetzen <input type="checkbox"/> kann über Lernerfahrungen sprechen und andere in ihren Lernprozessen unterstützen
10	<input type="checkbox"/> kann für eine Präsentation/einen Vortrag gezielt Informationen in Büchern/Texten finden, markieren, verständlich zusammenfassen	<input type="checkbox"/> kann auch die akustische Präsentation (Atmung, Aussprache, Betonung, Tempo, Pausen usw.) beachten

i Hinweis: Die Bereiche „szenisches Spiel“ und „über das Lernen sprechen“ werden hier als Sonderformen des Erzählens verstanden und daher separat aufgeführt.

Notizen

[illegible]



Lesen und Umgang mit Texten*

LESETECHNIKEN UND –STRATEGIEN

kann lesen und nutzt LESESTRATEGIEN

BASIS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann einen ISOLIERTEN REIZ wahrnehmen <input type="checkbox"/> kann zeitnah und wiederholt auf ANGEBOTENE REIZE reagieren <input type="checkbox"/> kann Personen wiedererkennen <input type="checkbox"/> kann Gegenstände wiedererkennen <input type="checkbox"/> kann Situationen wiedererkennen <input type="checkbox"/> kann Handlungsabläufe wiedererkennen <input type="checkbox"/> kann SIGNALE nutzen, um Situationen bzw. Handlungsabläufe zu antizipieren und das eigene Handeln daran zu orientieren (Signallesen) <input type="checkbox"/> kann Objekte vergleichen und sortieren <input type="checkbox"/> kann Bilder vergleichen und sortieren <input type="checkbox"/> kann Symbole/Zeichen vergleichen und sortieren <input type="checkbox"/> kann SYMBOLE deuten, um Gegenstände, Personen und Situationen wieder zu erkennen und das eigenen Handeln daran zu orientieren (Symbol-/Bildlesen) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> bei KONKRETEN SYMBOLEN <input type="checkbox"/> bei ABSTRAHIERTEN SYMBOLEN/Piktogrammen <input type="checkbox"/> kann Ganzwörter aus der realen und medialen Umwelt wiedererkennen und kennt deren Bedeutung (Idiogramme, SIGNALWÖRTER, Ganzwörter lesen) (LOGOGRAPISCHES LESEN)
01	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann eindeutige Anlaute heraushören <input type="checkbox"/> kann den eigenen Namen erkennen
02	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann den Anfangslaut eines Wortes erkennen und benennen <input type="checkbox"/> kann in Silben lesen <input type="checkbox"/> kann Wörter ganzheitlich erkennen (LOGOGRAPHISCHE STRATEGIE)
03	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann lautgetreue Wörter (ALPHABETISCHE STRATEGIE) <input type="checkbox"/> kann die Laute (An-, In- und Endlaute) Wortes erkennen und markieren (einkreisen/ankreuzen)
04	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann kurze lautgetreue Sätze lesen (ENTFALTETE ALPHABETISCHE STRATEGIE) <input type="checkbox"/> kann kurze geübte Texte flüssig (vor-)lesen <input type="checkbox"/> kennt komplexe Buchstaben-Lautbeziehungen (Buchstabengruppen wie z.B. sch, ch, pf) <input type="checkbox"/> kann den Kontext zur Korrektur nutzen (LEXIKALISCHE STRATEGIE)
05	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann einen Text still erlesen <input type="checkbox"/> kann einen geübten Text flüssig und betont vorlesen und dabei den Sinn verstehen <input type="checkbox"/> kann Satzzeichen beim Vortragen beachten und macht Pausen
06	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> bemerkt Verständnisschwierigkeiten und kann sie lösen (liest längere Wörter in Silben, stellt Fragen, hinterfragt, erschließt den Kontext)
07	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann fremde Texte betont (vor-)lesen <input type="checkbox"/> kann einen längeren Text in mehreren Etappen lesen (z.B. Buch) <input type="checkbox"/> kann geübte Texte mit deutlicher Betonung vorlesen (mit Mimik und Gestik) <input type="checkbox"/> kann wichtige Stellen in einem Text erkennen und markieren (z.B. Schlüsselwörter wie handelnde Personen)
08	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann fremde Texte schnell lesen und verstehen <input type="checkbox"/> kann Texte u. ä. bei Lesungen und Aufführungen betont vortragen
09	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Texte, auch auswendig, vortragen und gemeinsam mit Anderen oder alleine darstellen <input type="checkbox"/> kann einige LESESTRATEGIEN (z.B. überfliegen) als Hilfe zum Textverständnis anwenden (siehe LESESTRATEGIEN des LISUM Berlin)
10	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann für sich eine wirksame LESESTRATEGIE nutzen

* Mit Texten sind alle Textarten gemeint (Geschichten, Gedichte, Zeitschriften, Briefe...). Die Komplexität der Texte ist jahrgangsabhängig. I.d.R. kann auf die Texte des jeweiligen Lehrwerks zurückgegriffen werden. Anregungen zu Umfang und Länge finden sich u.a. in den Stolpervörter- Lesetests (u.a. von Metzler), Leseaufgaben des LISUM Berlin, in Diagnoseinstrumenten wie ILEA.

Lesen und Umgang mit Texten*



TEXTVERSTÄNDNIS

kann das Gelesene verstehen

(Informationsentnahme und LITERARISCHE KOMPETENZ)

BASIS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Personen, Gegenstände, Situationen und Handlungsabläufe wiedererkennen und das eigene Handeln daran orientieren/ausrichten (Situationen lesen/Situationsverständnis) <input type="checkbox"/> kann Objekte benennen <input type="checkbox"/> kann Objekte und Personen auf Fotos benennen <input type="checkbox"/> kann Bilder/Abbildungen/Fotos benennen <input type="checkbox"/> kann Symbole benennen <input type="checkbox"/> kann Bildfolgen in sprachliche Abfolgen übersetzen
01	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann beim Vorlesen zuhören <input type="checkbox"/> kann Informationen auf einem Bild finden
02	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann zu einem Bilderbuch erzählen <input type="checkbox"/> kann handelnd** mit einem vorgelesenen Text umgehen <input type="checkbox"/> kann einfache Fragen zu einem gehörten Text beantworten (z.B. W-FRAGEN)
03	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann handelnd mit einem kleinen Text umgehen <input type="checkbox"/> kann gezielt zentrale und konkrete Informationen (z.B. Personen) finden <input type="checkbox"/> kann Textinhalte auf eigene Erfahrungen beziehen
04	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann den Inhalt eines gelesenen Textes im Großen und Ganzen wiedergeben <input type="checkbox"/> kann gezielt Wörter im Text finden und markieren <input type="checkbox"/> kann die Gefühle einer Buchfigur beschreiben
05	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann klare/einfache Arbeitsanweisungen selbstständig lesen, verstehen und ausführen (z.B. Anweisungen im Wochenplan) <input type="checkbox"/> kann Informationen ermitteln und wiedergeben, auch wenn sie über zwei Sätze gegeben werden (z.B. weil-denn Beziehungen) (LOKALE KOHÄRENZ) <input type="checkbox"/> kann das Ende einer Geschichte erfinden und wiedergeben
06	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann mit Hilfe vorgegebener Fragen mit anderen über Texte sprechen <input type="checkbox"/> kann Gedanken zu einer Geschichte äußern
07	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Textaufbau und Handlung erfassen und erklären, worum es geht <input type="checkbox"/> kann komplexe Arbeitsanweisungen selbstständig lesen, verstehen und ausführen <input type="checkbox"/> kann zentrale Aussagen und Informationen (auch indirekte) ermitteln und wiedergeben <input type="checkbox"/> kann sich Gedanken zum Text machen, Zusammenhänge erfassen und mit Textstellen belegen
08	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann fremde Texte lesen und Fragen zum Text beantworten <input type="checkbox"/> kann verstreute Informationen ermitteln (GLOBALE KOHÄRENZ) <input type="checkbox"/> kann verschiedene Texte lesen, den Inhalt verstehen und kennt die Kriterien der unterschiedlichen TEXTSORTEN
09	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann das eigene Textverständnis überprüfen (z.B. in LESEKONFERENZEN) <input type="checkbox"/> kann in unbekannten Texten Informationen finden und Zusammenhänge bilden <input type="checkbox"/> kann sich in literarische Figuren versetzen und Sensibilität und Verständnis für Gedanken, Gefühle und zwischenmenschliche Beziehungen zeigen
10	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann zu Texten begründet Stellung nehmen und den Text kritisch bewerten

** handelndes Umgehen= musische, szenische und bildnerische Zugangsweisen wie z.B. illustrieren, inszenieren, umgestalten, collagieren usw.



Lesen und Umgang mit Medien

LESE- UND MEDIENERFAHRUNGEN

kann Lese- und Medienerfahrungen einbringen

BASIS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann vorgelesene Texte wahrnehmen <input type="checkbox"/> schaut sich Bilderbücher an <input type="checkbox"/> kann am PC entwicklungsgemäße (Lern-)Spiele nutzen
01	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Bildzeichen in der Umwelt erkennen und deuten
02	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> erkennt bekannte Buchstaben in der Umwelt (z.B. Plakate, Werbebeilagen)
03	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> erkennt bekannte Wörter in der Umwelt (z.B. Plakate, Werbung...)
04	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann alle Buchstaben in der Umwelt wiedererkennen <input type="checkbox"/> kann offene Leseangebote nutzen und Bücher nach eigenem Interesse wählen
05	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann anderen über das eigene Lieblingsbuch berichten <input type="checkbox"/> kennt literarische Texte und Sachtexte und kann sie miteinander vergleichen <input type="checkbox"/> kann in einer Bücherei Bilderbücher, Sachbücher, Texte für Kinder finden <input type="checkbox"/> kann in verschiedenen Medien nach Informationen suchen
06	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann passende Texte zu eigenen Fragestellungen auswählen, sie vorstellen und darüber sprechen <input type="checkbox"/> kann aus einer Auswahl gezielt Bücher zu einem bestimmten Themengebiet finden (z.B. Bücherei) <input type="checkbox"/> verfügt über erste Erfahrungen im Umgang mit Suchmaschinen im Internet
07	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Anderen ein Buch vorstellen (Autor, Titel, Inhalt, einfache Fragen zum Text stellen und beantworten...) <input type="checkbox"/> kann Unterschiede und Gemeinsamkeiten in TEXTARTEN finden <input type="checkbox"/> kennt Kinderliteratur (z.B. Werke, Autoren, Figuren,...) <input type="checkbox"/> kennt Angebote verschiedener Medien (z.B. Radio, TV) und kann sie vergleichen
08	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann die eigene Leseerfahrung zu einem unbekannten Text darstellen (z.B. LESETAGEBUCH) <input type="checkbox"/> kann Erzählungen, lyrische und szenische Texte voneinander unterscheiden <input type="checkbox"/> kann geeignete Suchmaschinen im Internet mit Hilfen nutzen
09	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Texte oder Bücher (z.B. anhand von Klappentexten) zielgerichtet und begründet auswählen <input type="checkbox"/> kann verschiedene Texte (Sach-, Gebrauchs- und literarische Texte) lesen und beachtet Textform, -aufbau und Kontext <input type="checkbox"/> kann Merkmale und Wirkungen unterschiedlicher Medien unterscheiden und Medien danach begründet auswählen <input type="checkbox"/> kann für eine Präsentation Informationen in verschiedenen Medien finden
10	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann Medienbeiträge selbst gestalten <input type="checkbox"/> kann Merkmale und Wirkungen von Medien vergleichen und Medienbeiträge reflektieren

Notizen

[illegible]



Schreiben – Rechtschreiben / Texte verfassen

SCHRIFT UND RECHTSCHREIBEN

kann lesbar schreiben
kann richtig schreiben

BASIS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann sich als Verursacher einer Reaktion in der Umwelt erleben <input type="checkbox"/> kann zweidimensionale Spuren hinterlassen <input type="checkbox"/> kann Schreib- und Malgeräte halten/korrekt halten <input type="checkbox"/> kann Schreib- und Malgeräte mit angemessenem Druck auf dem Papier führen (bzw. KOMPENSATORISCHE HILFSMITTEL nutzen/bedienen) <input type="checkbox"/> kann Schreib- und Malgeräte bewusst abheben und neu ansetzen <input type="checkbox"/> kann auf Papier (Schreibfläche) kritzeln <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> HIEBKRITZELN <input type="checkbox"/> SCHWINGKRITZELN <input type="checkbox"/> KREISKRITZELN <input type="checkbox"/> kann verschiedene Elemente auf der Zeichenfläche verteilt zeichnen <input type="checkbox"/> kann erste Grundelemente der Schrift gezielt zeichnen (Striche, Zickzack, Kastenformen, Bögen, Kringel, Kreise, Kurven, Spitzen...) <input type="checkbox"/> zeichnet sogenannte „Kopffüßer“ <input type="checkbox"/> kann Schreibbewegungen nachahmen <input type="checkbox"/> kann schemazeichnen (geschlossene und geometrische Formen) <input type="checkbox"/> kann Bilder und Bildfolgen erzeugen (bildhafte Schreibweise) <input type="checkbox"/> kann Buchstaben nachspuren, abmalen, nachschreiben, stempeln <input type="checkbox"/> kann eigene Produkte/persönliche Gegenstände mit Buchstabenelementen des eigenen Namens versehen <input type="checkbox"/> kann eine Schreibrichtung einhalten <input type="checkbox"/> kann den eigenen Namen nach Vorlage abbilden
01	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann einige Buchstaben schreiben <input type="checkbox"/> kann den eigenen Namen ohne Hilfe als Ganzwort schreiben <input type="checkbox"/> kann das Anlautbild einem gesuchten Laut zuordnen <input type="checkbox"/> kann die Anfangslaute der Anlauttabellenbilder benennen (A- wie Apfel) <input type="checkbox"/> kann Bilder der Anlauttabelle benennen <input type="checkbox"/> kann einzelne Laute verschriften (Tiger=TG) (BEGINNENDE ALPHABETISCHE STRATEGIE)
02	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann die meisten Buchstaben nach Gehör richtig schreiben <input type="checkbox"/> weiß, dass es große und kleine Buchstaben gibt <input type="checkbox"/> kann diverse Laute eines Wortes schreiben (WOKE=Wolke) (ENTFALTETE ALPHABETISCHE STRATEGIE)
03	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann lesbar und auf Linien schreiben <input type="checkbox"/> kann einfache Sätze richtig abschreiben <input type="checkbox"/> kann geschriebene Wörter in Silben gliedern (z.B. mit Silbenbögen) <input type="checkbox"/> weiß, dass einige Wörter anders geschrieben als gesprochen werden <input type="checkbox"/> kann Wörter vollständig lautgetreu schreiben (z.B. Hase, Auto) (VOLLENTFALTETE ALPHABETISCHE STRATEGIE)
04	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann alle Klein- und Großbuchstaben schreiben <input type="checkbox"/> kann geübte Wörter und kurze Sätze richtig schreiben, kennt Abweichungen <input type="checkbox"/> kann kleine Texte richtig abschreiben <input type="checkbox"/> kann die Endungen -en, -el, -er schreiben (ALPHABETISCHE STRATEGIE MIT ORTHOGRAFISCHEN STRUKTUREN)
05	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> kann in Lineatur in angemessener Größe schreiben <input type="checkbox"/> schreibt Satzanfänge groß <input type="checkbox"/> kennt besondere Buchstabenverbindungen (sp, st, qu, eu, ei, au, ch) und kann sie richtig schreiben <input type="checkbox"/> kann Nomen groß schreiben <input type="checkbox"/> kann mit Wortbausteinen neue Wörter bilden (Spiel-verspielt) <input type="checkbox"/> erkennt Satzgrenzen und kann das richtige Satzschlusszeichen einsetzen <input type="checkbox"/> kann Wörtern nach dem ABC ordnen <input type="checkbox"/> kann Wörter in einer Wörterliste nachschlagen

Hinweise: 1. Geschichten erzählen als Basis zum Geschichtensprechen siehe Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören, Spalte 2
2. Zeichensetzung siehe Kompetenzbereich Sprache und Sprachgebrauch, Spalte 3

Fortsetzung nächste Seite >>>





Schreiben – Rechtschreiben / Texte verfassen

TEXTE PLANEN, SCHREIBEN UND ÜBERARBEITEN

kann Texte planen, schreiben und überarbeiten

(Geschichten, Briefe, appellierende und informierende Texte, Lernergebnisse)

BASIS	<ul style="list-style-type: none"> □ kann zielgerichtet kritzeln (Kritzelei wird Bedeutung zugeschrieben) □ kann Bilder bewusst zum Mitteilen von Erlebnissen, Informationen, Wünschen etc. nutzen □ kann lautsprachliche Struktur in schriftliche Darstellungen mit Bildern/ Symbolen/Wörter übertragen (schreiben mit Bildern/Symbolen) 	
01		<ul style="list-style-type: none"> □ kann ALS-OB-Wörter schreiben □ kann Bilder zu einem eigenem Erlebnis malen und passende Wörter dazu aufschreiben □ kann Bilder einer Bildergeschichte in eine begründete Reihenfolge bringen (ohne Text)
02	<ul style="list-style-type: none"> □ kann mithilfe von Impulsen Schreibideen sammeln 	<ul style="list-style-type: none"> □ kann eine Merklisse schreiben (z.B. Einkaufsliste) □ kann sinnzusammenhängende Wörter schreiben □ kann ein Bild mit einem passenden Wort beschreiben □ kann regelmäßig gelernte Wörter aufschreiben (aus d. Übungswortschatz)
03	<ul style="list-style-type: none"> □ weiß, was einen Text ausmacht (kennt den Unterschied zwischen Wort, Satz und Text) □ kann einem gehörten Text folgen und Tipps geben 	<ul style="list-style-type: none"> □ kann kurze zusammenhängende Sätze schreiben □ kann eine kurze persönliche Notiz hinterlassen □ kann eine einfache Handlung in wenigen Worten beschreiben □ kann kurze zusammenhängende Wörter zum Thema aufschreiben (z.B. Versuchsprotokoll)
04	<ul style="list-style-type: none"> □ kann sich für eine Schreibidee/ein eigenes Schreibthema entscheiden □ weiß, dass ein Text verändert werden kann 	<ul style="list-style-type: none"> □ kann Sätze miteinander verbinden (und-dann Geschichten) □ kann zu einem Bild einer vorgegebenen Geschichte eigene Sätze schreiben □ kann eine einfache beobachtete Handlung mit Hilfe von Stichwörtern in kurzen Sätzen beschreiben □ kann Informationen unter Anleitung festhalten
05	<ul style="list-style-type: none"> □ kann Wörter sammeln und ordnen (z.B. MINDMAPS anfertigen) □ kennt Planungs- und Schreibhilfen □ kann einzelne Kriterien nach Aufforderung überarbeiten (z.B. Satzanfänge) 	<ul style="list-style-type: none"> □ kann eine Geschichte mit passender Überschrift aufschreiben □ kann eine Nachricht (z.B. an Mitschüler, Eltern) mit Anrede und Gruß schreiben □ kann eine einfache Handlung in mehreren Sätzen beschreiben und eine entsprechende Materialliste erstellen □ kann zu einem vorgegebenen Thema einen kurzen zusammenhängenden Text verfassen und Schreiben als Lern- und Arbeitshilfe nutzen
06	<ul style="list-style-type: none"> □ kann geeignete Stichwörter sammeln □ kann sich auf die Überarbeitung einlassen und gekennzeichnete Fehler (z.B. Wortwiederholungen, Zeitsprünge) korrigieren □ kann Mustertexte überarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> □ kann eine Geschichte mit Anfang und Schluss aufschreiben □ kann eine Postkarte schreiben □ kann eine mehrteilige Handlung nach Stichworten in der richtigen Reihenfolge beschreiben □ kann „ich kann“- Sätze zum Thema aufschreiben (z.B. LERNTAGEBUCH)
07	<ul style="list-style-type: none"> □ kann sinnvolle Wortfelder sammeln □ kann einen Text nach Schreibabsicht, Adressat, Situation planen □ kennt und nutzt ÜBERARBEITUNGSHILFEN □ findet Rechtschreib- und Zeichensetzungfehler (siehe Rechtschreibung) □ kann Partner bei der Überarbeitung ihrer Geschichten unterstützen (z.B. in SCHREIBKONFERENZEN) 	<ul style="list-style-type: none"> □ kann eine Geschichte folgerichtig mit Einleitung, Hauptteil und Schluss schreiben □ kann einen persönlichen Brief vollständig und selbstständig schreiben □ kann Arbeits- und Lernprozesse schriftlich festhalten

Legende: ~~~~~ = Die Phasen der angrenzenden Bereiche wechseln einander ab und wiederholen sich schleifenartig

Fortsetzung nächste Seite >>> • **I**



(Geschichten, Briefe, appellierende und informierende Texte, Lernergebnisse)

- kann eine Geschichte nach allgemeingültigen Kriterien spannend oder lebhaft aufbereiten

[illegible]



Sprache / Sprachgebrauch untersuchen

BAU DER SPRACHE VERSTEHEN (WORTEBENE)

kann den Bau der Sprache auf Wortebene verstehen

(Wörter bilden, sammeln und ordnen)

(Wortarten und Zeitformen)

BASIS	<ul style="list-style-type: none"> kann „Begriffe“ mit Symbolen, GEBÄRDEN, Bildern etc. vergleichen, ordnen und kategorisieren 	
01	<ul style="list-style-type: none"> kann Wörter in Silben zerlegen kann Reimwörter bilden kann alle Laute der deutschen Sprache richtig bilden (spricht Wörter richtig nach) kann den Anfangslaut eines Wortes erkennen und benennen 	<ul style="list-style-type: none"> kann Alltagsgegenstände (Nomen) und Situationen (Verben) mündlich Bildern zuordnen kann zu einem Nomen den richtigen Begleiter (Artikel) finden
02	<ul style="list-style-type: none"> kann mehrere Laute eines Wortes erkennen und benennen 	<ul style="list-style-type: none"> kann Alltagsgegenstände (Nomen) und Situationen (Verben) mündlich benennen und einfache Sätze damit bilden
03	<ul style="list-style-type: none"> kann alle Laute eines Wortes erkennen und benennen 	<ul style="list-style-type: none"> weiß, dass es Wörter gibt, die immer groß geschrieben werden (z.B. Namen, Tiere...)
04	<ul style="list-style-type: none"> kann Wortgrenzen erfassen 	<ul style="list-style-type: none"> kann von vertrauten Gegenständen, Tieren,... Einzahl und Mehrzahl bilden kennt die Funktion und Merkmale von Nomen
05	<ul style="list-style-type: none"> kennt Umlaute kann mit Wortbausteinen neue Wörter bilden (Spiel, verspielt) kann zusammengesetzte Nomen bilden kann Wörter nach dem Alphabet ordnen 	<ul style="list-style-type: none"> erkennt die Wortarten (Nomen, Verben, Artikel) kann Sätze mündlich in der Vergangenheitsform (Perfekt) oder Gegenwartsform (Präsens) bilden
06	<ul style="list-style-type: none"> kann Wörter nach gefragten Kriterien (z.B. ABC, Wortbausteinen, Endungen, Oberbegriffen...) sammeln, ordnen und vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> kennt die Funktion und die Merkmale von Verben kann vorgegebene Wörter den richtigen Wortarten (Nomen, Verben, Adjektive) zuordnen kann unbestimmte und bestimmte Artikel unterscheiden kann Adjektive zum Beschreiben nutzen und weiß, dass sie ein Gegenteil besitzen kann Verben im Satz richtig verändern (ich gehe, du gehst, er geht,...), kennt Befehlsformen kann die Zeitformen Gegenwart und Vergangenheit voneinander unterscheiden
07	<ul style="list-style-type: none"> kann zusammengesetzte Wörter erkennen und bilden (Nomen + Nomen, Nomen + Adjektiv, Nomen + Verb) kann Wörter aus einer Wortfamilie an ihrem Wortstamm erkennen (Fahrrad, Fahrer, befahren) kann eigene Wortfamilien zusammenstellen kennt Wörter mit ähnlicher Bedeutung (Wortfelder z.B. für sagen: rufen, schreien,...) 	<ul style="list-style-type: none"> kann in einem Text die Wortarten Nomen, Verben, Adjektive und Artikel bestimmen und erklären, nutzt Fachbegriffe kann Einzahl/Singular und Mehrzahl/Plural von abstrakten Nomen bilden und kennt verschiedene Formen der Mehrzahlbildung kennt die Funktion und die Merkmale von Adjektiven kennt und verwendet Zeitformen und deren Fachbegriffe: Präsens (ich gehe), Präteritum (ich ging)
08	<ul style="list-style-type: none"> kennt Vorsilben (be- ent-, ge-, ver-, vor-, un-, auf-, zurück- hin-) kennt Nachsilben (-heit, -keit, -ung, -schaft, -in, -nis, -ig, -isch, lich, -sam) 	<ul style="list-style-type: none"> kann Nomen durch Personalpronomen (Fürwörter) ersetzen (Der Baum steht vor dem Haus. Er ist grün.) kennt und verwendet Zeitformen und deren Fachbegriffe: Präsens (ich gehe), Präteritum (ich ging), Perfekt (ich bin gegangen), Futur (ich werde gehen)
09	<ul style="list-style-type: none"> kann verschiedene Formen von Vor- und Nachsilben zur Bildung von Nomen, Verben und Adjektiven nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> kann Adjektive im Satz richtig verändern (der alte Mann, den alten Mann). kann Wortarten erkennen und benennen (Nomen, Verben, Adjektive, Artikel, Pronomen) kann Verben in die Zeitformen setzen (Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur) kann zu den Zeitformen die Grundform bilden (ich ging - gehen)
10	<ul style="list-style-type: none"> kennt Ausnahmen in der Wortbildung (z.B. Mehrzahlbildung bei Fremdwörtern) 	<ul style="list-style-type: none"> kann die Präpositionen erkennen und verwenden kann weitere Pronomen (POSSESSIV-, REFLEXIV-, RELATIVPRONOMEN) erkennen und verwenden

Sprache / Sprachgebrauch untersuchen



BEDEUTUNG UND WIRKUNG VON SPRACHE UNTERSUCHEN

kann die Bedeutung und Wirkung von Sprache untersuchen

BASIS	
01	
02	<input type="checkbox"/> kann andere Sprachen im eigenen Umfeld wahrnehmen
03	<input type="checkbox"/> kann gehörte fremde Worte lautgetreu nachsprechen
04	<input type="checkbox"/> erkennt andere Sprachen und Schriften (z.B. Namen)
05	<input type="checkbox"/> kann die Wirkung unterschiedlicher sprachlicher Mittel erkennen und vergleichen (z.B. Entschuldigungen) <input type="checkbox"/> kann Unterschiede in Sprachen erkennen (z.B. Klang und Aussprache)
06	<input type="checkbox"/> kann unbekannte Wortbedeutungen erschließen <input type="checkbox"/> kann mit Sprache experimentell und spielerisch umgehen (z.B. Wortschöpfungen und Wörter erfinden)
07	<input type="checkbox"/> kennt verschiedene Verständigungssysteme (sprachliche und nicht-sprachliche Zeichensysteme, Körpersprache) <input type="checkbox"/> kann Verwandtschaften zwischen Sprachen erkennen (garden-Garten, house-Haus)
08	<input type="checkbox"/> kann gesprochene und geschriebene Sprache miteinander vergleichen (z.B. Perfekt-Präteritum)
09	<input type="checkbox"/> kann Fachbegriffe zur Verständigung nutzen <input type="checkbox"/> kann die wörtliche und bildliche Bedeutung von Sprache erschließen (Redewendungen und Redensarten) <input type="checkbox"/> kann Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Deutsch, Regional-, Fremd- und Herkunftssprache benennen (z.B. unterschiedliche Verbstellung im Deutschen zu Fremd- oder Herkunftssprachen) und Sprachvarianten (Dialekt, Werbejargon, Jugendsprache, Abkürzungen (in SMS)...)
10	<input type="checkbox"/> kann Missverständnisse auf die Sprache zurückführen (verfügt über metakognitive Konfliktlösungsstrategien) <input type="checkbox"/> kann die Absicht der Sprechenden an der Sprache erkennen und die Wirkung erfassen

** handelndes Umgehen= musische, szenische und bildnerische Zugangsweisen wie z.B. illustrieren, inszenieren, umgestalten, collagieren usw.



Sprache / Sprachgebrauch untersuchen

BAU DER SPRACHE VERSTEHEN (SATZEBENE)

kann den Bau der Sprache auf Satzebene verstehen

(Satzarten, Satzzeichen, wörtliche Rede, Satzglieder)

BASIS	<input type="checkbox"/> kann unter Verwendung verschiedener Symbole/ Zeichen/Gebärden Handlungen planen und korrigieren <input type="checkbox"/> beherrscht die Codierungsstrategien für Satzbildung (bei Einsatz von Kommunikationshilfen)
01	
02	<input type="checkbox"/> kann Frage- von Aussagesätzen unterscheiden
03	<input type="checkbox"/> kann Fragesätze bilden
04	<input type="checkbox"/> kann den Unterschied von Frage- und Aussagesätzen hören
05	<input type="checkbox"/> kann Aussage- und Fragesätze mit dem passenden Satzschlusszeichen beenden <input type="checkbox"/> kann Satzgrenzen beim Lesen und Schreiben erfassen und beachten <input type="checkbox"/> kann die wörtliche Rede in einem Text erkennen
06	<input type="checkbox"/> kann die wörtliche Rede vom Begleittext unterscheiden
07	<input type="checkbox"/> kann die Satzarten Aussage-, Frage- und Ausrufesatz unterscheiden <input type="checkbox"/> weiß, dass es verschiedene Formen der wörtlichen Rede gibt <input type="checkbox"/> kann die Satzglieder in einem Satz umstellen (Umstellprobe)
08	<input type="checkbox"/> kann Kommata bei Aufzählungen setzen <input type="checkbox"/> kennt den vor- und nachgestellten Begleitsatz der wörtlichen Rede <input type="checkbox"/> kann das Subjekt und Prädikat finden
09	<input type="checkbox"/> kann die verschiedenen Satzarten bilden (Aussage-, Frage-, Ausrufesatz, wörtliche Rede) <input type="checkbox"/> kann die wörtliche Rede in eigenen Texten nutzen <input type="checkbox"/> kennt Satzglieder Subjekt, Prädikat, Objekt (Akkusativ und Dativ) und die adverbialen Bestimmungen des Ortes und der Zeit
10	<input type="checkbox"/> kann Kommata vor Bindewörtern/Konjunktionen setzen <input type="checkbox"/> kennt das Genitivobjekt (wessen?) und das Präpositionale Objekt (von wem, mit wem? wozu?) und die adverbialen Bestimmung der Art und Weise (wie?) und der des Grundes (warum?) <input type="checkbox"/> kann die Fälle des Satzgliedes durch Fragen bestimmen (Wer oder was? Wessen? Wem oder was? Wen oder was?)

Notizen

[illegible]

Die Senatorin für
Kinder und Bildung



Freie
Hansestadt
Bremen