

Handlungsstrukturanalyse:		VISUELLE INTEGRATION			
Daten: Name					
Visuelle					
Reaktion	Lokalisation	Differenzierung von Eigenschaften	Raum-Lage-Differenzierung	Differenzierung räumlich-zeitlicher Beziehungen	-motorische Koordination
Reaktionen auf Lichtreize sind erkennbar	Eine Person / ein Objekt kann fixiert / im Gesichtsfeld behalten werden	Visuelle differenzierbare Eigenschaften können erkannt / generalisiert werden	Die Lage einer Person / eines Objektes im Raum kann erkannt werden	Die räumlich-zeitliche Beziehung von zwei oder mehreren Personen / Objekten zueinander kann erkannt werden	Visuell geleitete Tätigkeiten können ausgeführt werden
<div>► Pupillen-Reaktion</div> <div>• hell / dunkel</div> <div>► Reaktion auf sich bewegende Personen / Objekte</div> <div>► Reaktion auf statische Personen / Objekte</div>	Visuelle Figur-Umfeld-Differenzierung				
	Person / Objekt kann vom Umfeld getrennt werden:	Kontrast zwischen Figur und Hintergrund: <div>• neutraler Hintergrund</div> <div>• (eher) stark / klar abgegrenzt</div> <div>• einander (rand-)berührend</div> <div>• weitere Personen / Objekte</div> <div>• (eher) schwach</div> <div>• ineinander fließend</div> <div>• einander verdeckend</div>			
	„Überlagerung“ (Personen / Objekte):				
	<div>► im Nahraum</div> <div>• Lokalisation von statischen Personen / Objekten</div> <div>• Lokalisation von sich bewegenden Personen / Objekten</div> <div>► im Fernraum</div> <div>• Lokalisation von statischen Personen / Objekten</div> <div>• Lokalisation von sich bewegenden Personen / Objekten</div> <div>► Kombinationen</div>	<div>► Farb-Differenzierung</div> <div>• Grundfarben rot, gelb, blau</div> <div>• Mischfarben</div> <div>• alles, was rot ist usw.</div> <div>► Größen-Differenzierung</div> <div>• groß / klein – größer / kleiner – gleich – größte / kleinste – Reihen (weitgrößte ...)</div> <div>• lang / kurz – länger / kürzer – gleich – längste / kürzeste – Reihen (weitlängste ...)</div> <div>• dick / dünn – dicker / dünner – gleich – dickste / dünnste – Reihen (weitdünnste ...)</div> <div>• alles, was groß ... ist usw.</div> <div>• zu groß / zu klein / passend</div> <div>► Form-Differenzierung</div> <div>• rund (oval, gebogen) – Punkt/ Kreis/ Welle ...</div> <div>• eckig – Linie, Quadrat/ Rechteck/ Dreieck ...</div> <div>• gerade / gebogen – krumm usw.</div> <div>- als Körper / Fläche / Umriss - Binnenstruktur</div> <div>• alles, was rund ... ist usw.</div> <div>► Mengen-Differenzierung</div> <div>• viele / wenige</div> <div>• mehr / weniger – gleich – am meisten / am wenigsten – Reihen (am zweitwenigsten ...)</div> <div>- randdifferent / binnendifferent</div> <div>• Repräsentanz / Invarianz</div> <div>• alles, was viel / wenig ist</div> <div>• zu viele / zu wenige / passend</div> <div>• Mengenangaben</div> <div>► Geschwindigkeits-Differenzier.</div> <div>• schnell / langsam – s.-er / l.-er – gleich</div> <div>• zu schnell / zu langsam / angemessen</div> <div>► Kombinationen</div>	<div>► Person / Objekt befindet sich im Raum</div> <div>• in der waagerechten Ebene</div> <div>• in der senkrechten Ebene</div> <div>• Kombination der Ebenen</div> <div>- vorne/ hinten – oben/ unten</div> <div>- links/ rechts / in der Mitte</div> <div>- innen/ außen</div> <div>- Kombinationen der Raum-Lage-Bezeichnungen z. B.:</div> <div>- rechts unten ...</div> <div>- von der Mitte bis unten rechts</div> <div>► Person / Objekt selbst ist im Raum ausgerichtet</div> <div>• nach vorne / hinten zeigt Vorder- / Rückseite</div> <div>• nach oben / unten steht aufrecht / auf dem Kopf</div> <div>• nach links / rechts zeigt linke / rechte Seite</div> <div>• waagerecht / senkrecht / diagonal</div> <div>• Kombinationen</div>	<div>► Räumlich</div> <div>• auf / über / unter</div> <div>• vor / hinter</div> <div>• rechts von / links von</div> <div>• zwischen</div> <div>• parallel zueinander</div> <div>• spiegelbildlich</div> <div>• in Kombinationen mit Maßeinheiten / Koordinaten z.B.</div> <div>„3 Zentimeter rechts von...“</div> <div>„4 Strich oberhalb von ...“</div> <div>• Kombinationen</div> <div>- räumlich • ... / • ...</div> <div>► Zeitlich</div> <div>• zuerst und dann und dann ...</div> <div>• erster / zweiter ...</div> <div>• Segmente / Sequenzen</div> <div>• Kombinationen</div> <div>- zeitlich • ... / •</div>	<div>ausgewählt zum Beispiel:¹</div> <div>► Greifen</div> <div>► Schneiden</div> <div>► Zeichnen / Schreiben</div> <div>► Krabbeln / Gehen / Laufen</div> <div>► Springen</div>
Förderplanung					