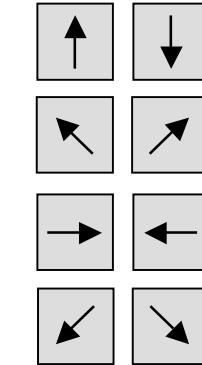


## Handlungsstrukturanalyse DYNAMISCHE TEILKÖRPERKOORDINATION: Falten / Falzen

Daten:

Vestibuläre Integration / Koordination assoziierte Reaktionen / tonische Reaktionen / Stell-, Stütz- und Gleichgewichtsreaktionen					
Art des Faltgutes	Hand	Grifftechnik	Bewegungsrichtung	Art des Falten	spezifische Begriffe
<ul style="list-style-type: none"> <li>► Material</li> <li>• Papier</li> <li>• Pappe</li> <li>• Stoff</li> <li>• ...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Größe (in Relation zur Hand)</li> <li>• sehr klein</li> <li>• angemessen groß (z.B. DIN A5, 4)</li> <li>• sehr groß</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Hände agieren wechselnd</li> <li>► Aktionshand</li> <li>• dominant</li> <li>• kontradominant</li> <li>► Haltehand</li> <li>• kontradominant</li> <li>• dominant</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Hände agieren gleichgerichtet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Palmargriff</li> <li>► „Pfötchengriff“ - Daumen in Opposition unter dem „Blatt“</li> <li>► Scheren- / Pinzettengriff</li> <li>► Nachziehen der Falzlinie           <ul style="list-style-type: none"> <li>• mit der flachen Hand</li> <li>• mit dem Zeige- / Mittelfinger</li> <li>• mit dem Daumen(-nagel)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► horizontal</li> <li>► vertikal</li> <li>► diagonal</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>► Kombinationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► auf einer Unterlage</li> <li>► freihändig</li> <li>► Anlegen „frei“</li> <li>► Kante an Kante</li> <li>► Kante an Linie</li> <li>► an einer Falzlinie           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falzlinie außen</li> <li>- Falzlinie innen</li> </ul> </li> <li>► Anzahl 1 - n</li> <li>► zweidimensional („Blatt“)</li> <li>► dreidimensional (Körper)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>► Falten / „Knicken“</li> <li>► anlegen</li> <li>► wenden / umdrehen</li> <li>• „nach oben“ • „nach unten“</li> <li>• zur Seite / nach links / rechts</li> <li>• zur Mitte</li> <li>• diagonal</li> <li>• nach hinten / nach vorn</li> <li>• waagerecht / senkrecht</li> <li>► halbieren / vierteln</li> <li>► Ecke / Spitze</li> <li>► Kante / Linie / Falz - Falzlinie</li> <li>► Rand</li> <li>► lange Seite / kurze Seite</li> <li>► Rechteck / Quadrat ...</li> <li>► Falzen</li> </ul>
Automatisierungsgrad					

Spalte 1

Spalte 2

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>► Handlungen mit personalisierter Hilfe</li> <li>► Handlungen mit materialisierter Hilfe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>► eigenständige Handlungen</li> <li>► Simultanhandlungen</li> </ul> |
|--|--|

Freie Beschreibung:

<p><b>Beispiel Lernziel:</b> XY soll</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Blatt DIN A4-Papier</li> <li>- mit Aktions- und Haltehand</li> <li>- unter Anwendung des Pfötchengriffs bzw. Scheren- / Pinzettengriffs</li> <li>- in der Bewegungsrichtung „senkrecht vom Körper weg“</li> <li>- auf dem Tisch</li> <li>- genau an einer Falzlinie, 5 x</li> <li>- ohne Begriffsverwendung falten und falzen</li> </ul>	<p><b>Bewegungsbeschreibung Falten eines Blattes Papier „senkrecht vom Körper weg“</b></p> <p>Das Blatt wird mit beiden Händen im Pfötchengriff erfasst (Daumen in Opposition unter dem Blatt; alle anderen Fingern auf dem Blatt). Während des Anlegens „Kante an Kante / Kante an Linie“ halten die Daumen und Mittelfinger das Blatt wobei der Ringfinger das Blatt häufig im angestrebten Falz spannt. Die Zeigefinger unterstützen dann auf dem Blatt liegend das Anlegen und Fixieren. Liegt die Kante an, wird das Blatt mit der kontradominanten Hand fixiert (ggf. korrigierend ausgerichtet). Abschließend wird mit der dominanten Hand der Falz gezogen, indem mit Druck über das Faltgut an der Stelle des Falzes gestrichen wird.</p> <p>Varianten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Anlegen „Kante an Kante / Kante an Linie“ wird überwiegend mit der dominanten Hand ausgeführt</li> <li>- die kontradominante Hand fixiert das Blatt und fixiert und korrigiert dann das Anlegen</li> <li>- der Falz wird mit der dominanten und anschließend mit der kontradominanten Hand ausgeführt etc.</li> </ul>
--	---