

Handlungsstrukturanalyse DYNAMISCHE GESAMTKÖRPERKOORDINATION Klettern & Steigen

Daten:

Vestibuläre Integration / Koordination assoziierte Reaktionen / tonische Reaktionen / Stell-, Stütz- und Gleichgewichtsreaktionen			
Art der Bewegung	Art der Fläche	Art der Griffmöglichkeit	Bewegungsrichtung
<p>► Klettern</p> <p>Arm- und Beineinsatz</p> <p>▷ Nachstellschritt/-griff</p> <p>Fuß und/oder Hand einer Seite werden vorgestellt, die der anderen Körperseite auf die gleiche Ebene nachgeführt</p> <p>▷ „Passgang“</p> <p>Fuß und Hand einer Körperseite werden „zeitgleich“ vorgestellt. Danach wird die andere Seite vorgestellt usw.</p> <p>▷ gekreuzte Koordination z.B. linke Hand und rechter Fuß werden vorgestellt. Danach werden die rechte Hand und der linke Fuß vorgestellt usw.</p> <p>► Steigen</p> <p>vorwiegend Beineinsatz</p> <p>▷ Nachstellschritt</p> <p>▷ gekreuzte Koordination</p> <p>Anmerkung: Klettern & Steigen unterscheidet sich von den Gangarten durch einen aktiveren Arm- oder Beineinsatz. Die Übergänge sind hierbei fließend.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▷ • groß • klein ▷ • breit • schmal ▷ • lang • kurz ▷ • hart <ul style="list-style-type: none"> • nachgebend <ul style="list-style-type: none"> - weich - federnd ▷ • eben • uneben ▷ • stumpf • rutschig ▷ • ebenerdig • erhöht <ul style="list-style-type: none"> - bodennah - bodenfern ▷ • waagerecht • schräg <ul style="list-style-type: none"> - Anstellwinkel eher flach - Anstellwinkel eher steil • senkrecht ▷ • stabil <ul style="list-style-type: none"> • beweglich <ul style="list-style-type: none"> - träge/leicht beweglich - in eine/alle Richtung(en) ▷ • überhängend ▷ • gestuft: <ul style="list-style-type: none"> - kleinere Abstände - größere Abstände - Stufen in einer Ebene - Stufen versetzt 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ Palmagriff ▷ Tunnelgriff <ul style="list-style-type: none"> - Kammgriff - Ristgriff ▷ nur mit den Fingern ▷ nur mit der Handfläche <p>an:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▷ • breiter • schmäler ▷ • großer • kleiner ▷ • langer • kurzer ▷ • harter • nachgebend. weich/federnd ▷ • ebener • unebener ▷ • stumpfer • rutschiger ▷ • waagerechter • schräger <ul style="list-style-type: none"> - Anstellwinkel eher flach - Anstellwinkel eher steil • senkrechter ▷ • beweglicher - träge/leicht beweglich <ul style="list-style-type: none"> - in eine/alle Richtung(en) 	<ul style="list-style-type: none"> ▷ vorwärts ▷ seitwärts ▷ rückwärts <ul style="list-style-type: none"> ▷ aufwärts <ul style="list-style-type: none"> - Kopf voran - Füße voran <ul style="list-style-type: none"> ▷ abwärts <ul style="list-style-type: none"> - Füße voran - Kopf voran <ul style="list-style-type: none"> ▷ (hin-)über

Automatisierungsgrad

Spalte 1	Spalte 2
<p>► Handlungen mit personalisierter Hilfe</p> <p>► Handlungen mit materialisierter Hilfe</p>	<p>► eigenständige Handlungen</p> <p>► Simultanhandlungen</p>

Freie Beschreibung: