

Anforderungen Fabel

Für die Textproduktion ist immer das Ziel: Funktions- und adressatengerecht schreiben. Zur Hilfe für die Analyse nehme ich gern die Modelle von Baurmann/Pohl (Produkt und Prozessebene), auf inhaltlicher Ebene muss man allerdings bei jeder Textsorte wieder selbst gucken, um herauszuarbeiten, was das dann konkret heißt. Auf Produktebene Baurmann/Pohl wären wir hier auf der Stufe 3 - gegliederte Texte. Geplant werden sollte der Hauptteil = Konflikt. Gefragt sind Planungskompetenz und Kontextualisierungskompetenz (s. ebenfalls Baurmann/Pohl) Welche Elemente muss der Konflikt konkret haben, damit dem Leser die Fabel gefällt (Schreibziel: der Leser soll unterhalten werden, es muss spannend/interessant sein)?

Auf Planungsebene müssen die SUS bei der Ideenentwicklung berücksichtigen:

a) Tierklischees bedienen: die Tiere müssen sich gemäß Klischee verhalten - Anforderung:

a1: Klischees kennen (hier gab es die ersten Schwierigkeiten bei einigen SUS), a2: benennen (dazu war die Wortsammlung die Idee, die ja aber sehr vorwissensabhängig war),

und a3: (!) in passenden Handlungen/Sprachhandlungen umsetzen.

(Und das ist das Schwierige, was ich modellieren würde, nachdem die Klischees erarbeitet sind. Etwa so: Ich nehme den Hund. Was könnte der tun in der Situation? Laut bellen und den Fuchs angreifen? Nein, das passt nicht zum Hund. Vielleicht schlägt er vor, zu teilen? Passt das zum Hund, checken an der vorab erstellten Liste ...) usw. Dann: Ich entscheide mich für die erste Idee, was würde dann der Fuchs tun?)

Ebenfalls schwierig:

b) es muss spannend/interessant sein - überraschende Wendung: Hier zwingend: ein Dritter kommt hinzu. Wie wähle ich den Dritten aus? Wie setze ich dessen Eigenschaften ein?

c) es muss eine Lösung geben, die zur Moral passt.

Die geschilderten Anforderungen beziehen sich jetzt nur auf die Planungsphase und sind schon ganz schön hoch. An den Formulierungen würden Sie dann eher in der Schreibphase arbeiten. abc sind Kriterien, anhand derer die SuS überprüfen können, ob ihre Idee der Aufgabe entspricht. (Für eine Gruppe um L. würde ich Ideen vorgeben, aus denen ausgewählt/zusammengestellt werden kann, die Anforderungen an die Kontextualisierungskompetenz erscheinen mir zu hoch).